

Accueil › Musique › Geneviève Toupin / SYLVIA : À hauteur de femmes

Geneviève Toupin / SYLVIA À hauteur de femmes

4 OCTOBRE 2012



Photo : Dylan Page



par DAVID DESJARDINS

Commentaire +

Recommander 105

Tweeter 3

1

Recommander

**Sylvia Beaudry,
Geneviève Toupin**

+ SUR LA FICHE →

Geneviève Toupin et SYLVIA ont choisi le même décor: celui de la chanson country-folk. Mais là où la seconde s'en sert comme d'un théâtre réaliste où défilent d'attachants personnages, l'autre y peint l'étrange tableau de ses rêves.

Croisée à l'époque où elle participait au projet 5 x 5 du Théâtre Petit Champlain, **Sylvia** (qui a depuis laissé tomber sa particule patronymique) avait alors paru fébrile, impatiente de se lancer, désireuse que le public vienne à sa rencontre. Quatre ans plus tard, un premier disque en main, l'apaisement est patent. "J'avais hâte, j'étais pressée de le faire ce disque-là, je me suis embarquée dans plusieurs projets qui ont plus ou moins abouti au fil du temps, et là, tout le monde me mettait les breaks, me disait d'être patiente pour ce disque. Je suis contente de les avoir écoutés."

Si *La fuite* est un album qui, au premier abord, semble solidement ancré dans le premier degré de la plus pure tradition country, il recèle bien plus qu'une série de plaintes réalistes ou d'hymnes à la vie. Les légers décalages entre le fond et la forme (écoutez l'étonnante *Thomas*, ou la sensible *Dernière ride*) de même que la richesse de textes qui jouent habilement sur les mots révèlent une artiste habitée, un talent abouti. La réflexion sur son travail est à l'avenant. "Je raconte des histoires dans mes chansons, principalement parce que je n'avais pas envie de ne parler que de moi. Évidemment, je le fais quand même, d'une certaine manière, mais j'avais plus le goût de parler des autres. Ça vient avec des personnages, et la nécessité de raconter des histoires."

En résulte un travail à hauteur d'homme (ou de femme), sensible et humain. Cela débute avec une invitation à lâcher prise, *Chalet rouge*, et se termine avec *Le bonheur*, modus operandi de tous nos sabotages. Entre les deux, Sylvia trace habilement les contours de la condition humaine. L'amour fou, la mort, l'espoir et la perte. "J'aime comme le bluegrass parvient à évoquer des drames avec une musique enlevante, et à l'inverse, j'aime une chanson comme *Valse western* qui y va à fond, où j'assume le côté un peu kitsch de la chose. Au final, ça balance le pH de l'ensemble. Je ne sais pas exactement à quoi j'ai touché, si j'ai réussi à cerner quoi que ce soit,

INFOLETTRES

Courriel

S'inscrire



**PREMIÈRE MONTRÉALAISE:
SAGAPOOL PRÉSENTE SON NOUVEAU
SPECTACLE À L'ASTRAL LE 14
NOVEMBRE, 20H**



De retour de trois belles tournées à travers les États-Unis, le Canada, la France et la Belgique, le groupe a [...]

+ COOP LES FAUX-MONNAYEURS →



mais ce qui m'intéresse maintenant, c'est de recevoir ce que les gens en pensent, et si eux perçoivent quelque chose que j'ai fait d'instinct, naturellement et sans le savoir, et qui les touche." Elle ne risque pas d'être déçue.

Entre deux chaises

Franco-Manitobaine qui a adopté Montréal et le Québec, **Geneviève Toupin** en est à son second essai. Le premier, en français, lui a valu succès d'estime, reconnaissance du milieu, quelques prix et un bouquet de nominations en tant qu'auteure-compositrice-interprète. Le second, en anglais, attirera au moins autant d'accolades. Sinon plus encore.

Le raffinement dépouillé des arrangements, des voix qui coulent de source, une prise de son et une réalisation chaleureuses et des textes sur lesquels plane une grâce certaine la placent aux côtés des Cowboy Junkies et de Ray Lamontagne. Un style qu'elle a longuement travaillé lors d'un autre projet: *La tournée des cafés*. "Je voulais tourner un clip, et Pierre-Luc Racine, le chum de ma meilleure amie, en faisait. On en a réalisé un premier, puis quand on s'est retrouvés pour parler d'un second, on était dans un café, y avait un piano, on s'est dit que ce serait cool de filmer ici, et on s'est mis à imaginer une série de clips, dans plusieurs cafés, où on invite différents artistes."

Tour à tour s'y succèdent Alexandra Stréliski et Alex Nevsky, Antoine Gratton, Émilie Proulx, Emilie Clepper, Andrea Lindsey, Anique Granger, Manuel Gasse et autres âmes soeurs musicales, qui viennent accompagner Toupin dans les chansons issues de ses répertoires dans les deux langues officielles. "On a fait 11 vidéos pour le prix d'une. Ce sont des rencontres qui me permettent d'entrer en contact avec les autres, parce que je suis de nature timide."

L'expérience agit comme un laboratoire où se matérialisent les lignes directrices de chansons superbement livrées comme *Barren Season*, et redonne autrement vie à son matériel franco. "Le disque en anglais, c'est tout sauf stratégique, affirme Geneviève Toupin. J'avais des chansons en anglais que je souhaitais enregistrer, et depuis, ça m'a ouvert plusieurs portes inespérées, comme les premières parties d'Eleni Mandell. Mais j'en avais simplement envie, c'est un trip."

Habitée à flotter entre deux chaises, l'auteure-compositrice cultive l'envie d'ailleurs, d'incertitude. Ici, elle se manifeste dans le détournement halluciné d'une musique de tradition et de patrimoine. "Plutôt que de parler du quotidien, je voulais aborder le monde des rêves, des univers étranges, et le faire dans un style qui me convient. Je suis très contente de ce que ça donne, vraiment... Mais comme je suis toujours entre deux projets, je suis déjà en train de composer en français pour le prochain disque, qui doit paraître en 2013. On verra après si je peux jumeler les deux univers. J'avoue que j'ignore encore comment y parvenir."

SYLVIA / La fuite

Geneviève Toupin / The Ocean Pictures Project

Disques Nomade

En magasin le 9 octobre

Concert-lancement le 10 octobre

Au Cercle

Écoute en ligne

Geneviève Toupin – My name

Sylvia – Chalet Rouge



PLUS DE 700 RESTOS
RECOMMANDÉS PAR
DES CRITIQUES-NÉS

GUIDE RESTOS VOIR 2013



5@7
DU BUREAU
TOUS LES JEUDIS DÈS 17H
3 VERRES DE VIN POUR 12\$
2800, BOUL. LAURIER, QUÉBEC

OZONE Baitfol

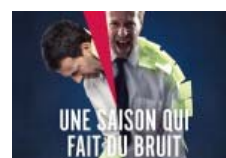
QUARTIER
Petit Champlain

Se gâter Se régaler Se divertir

VIVANT
JUSQU'AU BOUT
DES TOITS!

DÉCOUVREZ SES COMMERÇANTS!

CONCOURS



À hauteur de femmes

Bus ton quotidien. Va au spectacle avec  Trajecto itinéraires sur mesure

Sylvia Beaudry, Geneviève Toupin

Partagez cette page

Recommander 105

Tweeter 3

1

Recommander

+ SUR LE MÊME SUJET : Geneviève Toupin, Sylvia

À LIRE AUSSI



Sandrine Piau : Au Palais Montcalm



Esmerine : Au Cercle



THÉÂTRE PÂP - SAISON 2012-2013
Il était une fois à Carleton...



THÉÂTRE AUX ÉCURIES - SAISON 2012-2013
Elle voudrait... arriver en morceaux dans dix valises

À gagner, une paire de billets par semaine pour un spectacle du Trident.



Boutique Voir

À gagner une des trois cartes Boutique Voir de 100\$ pour un restaurant ou toute autre boutique au choix du gagnant



Tango Boréal / 28 novembre

À gagner: 1 des 6 paires de billets pour la représentation du 28 novembre du spectacle Tango Boréal de l'Orchestre Symphonique de Québec.



Tango Boréal / 29 novembre

À gagner: 1 des 6 paires de billets pour la représentation du 29 novembre du spectacle Tango Boréal de l'Orchestre Symphonique de Québec.

+ CONCOURS →

LA COMMUNAUTÉ EN PARLE

Connectez-vous sur me.voir.ca et parler de cet article sur votre blogue

AJOUTER UN COMMENTAIRE

Connectez-vous sur me.voir.ca pour afficher votre profil automatiquement

NOM REQUIS
COURRIEL REQUIS (NE SERA PAS PUBLIÉ)
SITE WEB OPTIONNEL

PUBLIER

Avertissez-moi par courriel lorsque des nouveaux commentaires seront publiés. Vous pouvez aussi [vous abonner](#) sans commenter.

VOIR.CA
SOCIÉTÉ
Sommaire
Je pense que
Courrier des lecteurs
MUSIQUE
Sommaire
Nouvelles
Critiques CD
Voir recommande
Spectacles
Artistes
Salles
CINÉMA
Sommaire
Nouvelles
Primeurs
Horaire cinéma
Critiques
Bientôt en salle
Nouveautés DVD

SCÈNE
Sommaire
Nouvelles
Spectacles
Critiques
Artistes
Salles
ARTS VISUELS
Sommaire
Nouvelles
Expositions
Critiques
Artistes
Salles
LIVRES
Sommaire
Nouvelles
Critiques
Guide livres

VOIR LA VIE
Art de vivre
Gastronomie
Restos
Vins
Sur la route
Habitat urbain
Domicile fixe
CHRONIQUES
BLOGUES
Communauté
CALENDRIER CULTUREL
Soumettre un événement
Lieux de diffusion
VIDÉO
ARCHIVES
Guide films
Guide disques
Guide livres
Artistes

CONCOURS
Règlements
NOUS SUIVRE
Facebook
Twitter
Google+
Infolettres
À PROPOS
Voir recrute
Contactez-nous
Confidentialité
Nétiquette
Publicité

ÉDITIONS
Montréal
Québec
Gatineau/Ottawa
Mauricie
Estrie
Saguenay/Alma

RÉSEAU
Boutique Voir
Hour Community
Ottawa XPress
Bang Bang Blog
Guide Restos
Guide gourmand
Recettes de Chefs
Cherche Trouve
- Logements à louer
- Immobilier
- Offres d'emplois
- Cours et formations
- Petites annonces
Emplois.voir.ca