



Jeudi 18 Octobre 2012 16:00

À la Une : "Géré par des amateurs"

[Impact Campus](#) » [Arts & culture](#) » THE OCEAN PICTURES PROJECT, GENEVIÈVE TOUPIN

THE OCEAN PICTURES PROJECT, GENEVIÈVE TOUPIN

16 octobre 2012 | Impact Campus



Maintes fois primée pour son premier projet paru en 2009 (album francophone de l'année au Western Canadian Music Award, prix Edith Butler de la SPACQ et prix Révélation du Festival Pully-Lavaux), l'artiste franco-manitobaine nous livre cette fois-ci un album en anglais aux sonorités chaudes et enveloppantes. Coréalisé par Benoît Morier, l'opus a été mixé à Los Angeles par Sheldon Gomberg, qui a également collaboré avec Ricky Lee Jones et Ben Harper. Résultat : onze chansons oscillant élégamment entre le pop et le folk, des arrangements léchés et un son

soigné. Bien figolées, les pièces témoignent d'un souci du détail et de l'harmonie entre le propos et la musique. *Barren Season* accroche dès les premières notes du riff d'introduction, pour nous servir une finale festive et polyphonique. *Desert and Ocean* assume son héritage country grâce aux interventions judicieuses du banjo. Dans *Leaving me*, les percussions rappellent le bruit du train évoqué dans la chanson, et la répétition des paroles en exacerbe la mélancolie. Quant au texte de *Boundaries and Borders*, il est probablement le plus étoffé de l'album. Bref, il émane de *The Ocean Pictures Project* un plaisir sincère de chanter et de créer que nos oreilles approuvent.

3.5/5*Justine Pomerleau-Turcotte*Partagez cet article :        

Add a comment...

 Post to FacebookPosting as Dorothée Parent-Roy ([Change](#))**Comment**

Facebook social plugin



IMPACT CAMPUS
1244, Pavillon Maurice-Pollack
Université Laval, Sainte-Foy,
QC, G1K 7P4



À PROPOS

- [L'Équipe](#)
- [Conseil d'administration et instances](#)
- [Erratums et mémos](#)
- [Nous rejoindre](#)
- [Soumettre une nouvelle](#)

PUBLICITÉ

- [Code d'éthique publicitaire](#)
- [Formats et prix](#)
- [Profils des lecteurs](#)

ARCHIVES

- [2012](#) (598)
- [2011](#) (747)
- [2010](#) (424)
- [2009](#) (591)
- [2008](#) (618)