

BRBR, Geneviève Toupin: Hanter / Séduire

mardi 13 novembre 2012, 4:35 ap.m.



(C'est **BARBAR!**)... L'essentiel de la musique indie canadienne.

À propos

Sessions

Critiques

Blogue

Vidéos

Émissions

Par Guillaume Moffet, le 22/10/2012

Geneviève Toupin: Hanter / Séduire



On aime **Geneviève Toupin**. On l'aime, parce qu'elle est facile à aimer. Que ce soit sur disque – je crois toujours que son album homonyme de 2009 aurait dû connaître une meilleure vie – que sur scène, la franco-manitobaine s'est révélé une personnalité affable qui mérite à être connue. Et entendue.

Si la communauté francophone hors Québec n'a pas pris de temps à se faire charmer par son timbre chaud, ses voyelles souples, son folk à la fois mélancolique et chaleureux, ç'a été une autre chose pour le Québec, qui, malgré une tournée exhaustive avec Daniel Lavoie, est resté de glace envers la charmante manitobaine.



BRBR (c'est BARBAR!)
BRBRTFO

JFRobitaille Did an interview with the lovely folks at [@BRBRTFO](#) about guitars and stuff...
[youtube.com/watch?feature=...](#)
yesterday · reply · retweet · favorite

BRBRTFO Ne manquez une nouvelle émission de **@BRBRTFO** sur les ondes de **@TFOCanada** et en ligne **tfo.org** à 20h EST.

[20 hours ago](#) · [reply](#) · [retweet](#) · [favorite](#)

BRBRTFO Regardez le nouvel épisode de **@BRBRTFO** ici en premier! Épisode 8, GO! bit.ly/W3Gdek



[Join the conversation](#)

Qu'à cela ne tienne, Geneviève Toupin effectue un virage à 90 degrés et lance *The Ocean Pictures Project*, un tout premier album en anglais.

Parce qu'étant franco-manitobaine, l'anglais fait partie de son bagage culturel comme le français puisse faire partie de ses origines.

Donc, sur ce *Ocean Pictures Project*, la jolie chanteuse poursuit sa route folk entamée sur *Geneviève Toupin*, l'album susmentionné. Une route idéale pour la chanteuse sur laquelle elle semble s'épanouir immensément : «I wanna open something up inside », chante-t-elle sur la première pièce de l'album *Open Something Up*, laissant suggérer du coup qu'elle se dit prête à tous sentiments, bons comme mauvais.

Des pièces qui hantent le plus – parce que le verbe est “hanter”, pas “plaire”, ni “séduire” -, on retient le premier simple *My Name*, qui fait montre d'une capacité mélodique qui fait penser à celle de Kathleen Edwards. C'est pour dire.

Musicalement, difficile de faire dans le moche quand tu es entourée d'un cast cinq étoiles. Attachez votre tuque, le tout gratin de l'UDA y est : Olaf Gundel (guitare électrique, voix, lapsteel), Émilie Proulx (guitares, voix), Yves Desrosiers (guitare acoustique, lapsteel), Mario Légaré (contrebasse), André Papanicolaou (lapsteel, piano, orgue, percussions, xylophone), Anique Granger (voix), Les sœurs Boulay (voix), Emilie Clepper et Andrea Lindsay (voix).

Genre.

Tout ça pour dire que ce *Ocean Pictures Project* est un autre pas dans la bonne direction pour la charmante Geneviève. Et qu'on va continuer à l'aimer.

Longtemps.

Geneviève Toupin
The Ocean Pictures Project
(Nomade)

8 / 10
